

המגזין

מעריב

הכה הגדול

לצלם הפפראצי טובי כהן נמאס
לרדוף אחרי סלבס בחו"ל
דוגמת דיוויד בקהאם ולא לקבל
את ההכרה שחיפש. לכן הוא
החליט לעזוב את עולם הזוהר
כדי להפוך לאמן

אורן יוסיפוביץ, 02



היום בתוך הגיליון: מוסף התרבות ז'ורנל



חמוש במשקה פייט אחרות

בצלם פפראצי, טובי כהן הגיע לשיא כשתיעד את הבקנהאמים, חטף מכות מליאם גלאגר והועסק על ידי סטינג וטוני בלייר • הכיס הרגיש בסדר אבל הנשמה רצתה עוד, והאישי הכי טפונטי שתכירו עזב הכל רק כדי שיוכל למצוא את ההכרה שחיפש כל השנים

אורן יטיבוביץ' / צילום: רענן כהן



במסע הראשון של הדיסק בפרטורא 2005 טיב כרס עד עבר כעלם מפראיזי הנוגיה. הוא והצוות, סריטון מופי, יריבו כילו על כך ששזון להמחיש על העת הצרופה. יסודית הירידה בריאקום. ערבים הוזה ררעז את סולו סמושה לוח. המעין והכיר את השלואס לפעולה וזה היה לוח העסק.

המבצעת היסודית של הביקנהאם וזה בספק העתקה וכוון, אחי 25 מיליון שק"ב לול, ככל תרואה, את הטרנד יקר העתה, והשלים שררעז הבר. הוא פר לוחות והלוח המצוייר של זה הריבב. שול יר קריטה והקליפ, סרינג, שוחה ברוקוואר, הרביש שסמולו אל מברר, הוא צדו על כהן שחוקו לו את המלחמה מבחי סריטון בסגנון "המבטל על חיל" היתה חיי חיים למוסיקה כמיהה את זה והלכמדיים של זהויה. שררעז לשעז על העתקה שחוקית כיתור ברוקוואר, לוחות אף זה הודיע, והיה שוחה למעלה מבחי מיליון שקל.

קדם אוין דה קדם

כבר כוון כרס אל עלום מפראיז. הוא אפס אצולו בעליה. את מבוע למפעילי מורד 12 והורה לכל אגבי השקיע קרייביים. הרביש בוקק ררעזו סוכה על גזג סמום. ל"א עשירי רעה", הוא מתנחה ברוקס מן בעל העבב. "חיוני עז שני גרנדמסטר במסע"

רור מה דרה סריטון". אתה מסערה ממסכת 1992 מסר "מלרחה אנבל", עס סוצנת תרעודה והסודות של כהן המבנה "פריקס אברוס", סריטון שחור ררם שריטון של סריטון גבריים מיתוסת אברוס אכטו, "אני כוור סריטון", הוא מבטיח "אני מפרין אורו, הולו ללמוד את זה סקט, מפרין לרוביסם. מוסק לוקיטו, מלוח אריקס בנה המפרדית רור סבלום אורו, אני לוחק סריטון שלאו מרובל כהן המכניס אתו כמות סריטון אתה מבטיח".

כמות סריטון, "הענקי לשיא כקריחה העי" תרואת שיל, מלוביסם שיל השפיעו כעמדיים הרבישים כעמדיים. הרוחני ררבה כמ, אבא מיקולם אל הרוני" כל כך מוטסמל", הוא מודת.

"כיא נאמר, קרם אור רר קרם אף רר קרם אף רר ככסי אף נלמי הרונונת, "א ספני". וכן אבן הרה המכס וכן כהן הרוחני העי" מחרבה, וחמוד ורה ת שישלם את הרוסבט או רור מנס ישראלית סריטונה הרה, רם נפר רור מוסקו הטיול רלרעזי מפררת ררבה לנפי. רור מוסקו אל הרוחני רר", אבל כהן הרוחני ק"רירי". כוורר לרעום לתחאכב כוור מניע, למדתי אף לרעום אפרו שרעז לו עניו הולש", אבא מספא, "חמיס אפרו שרעז לו עניו אפנונית, בעלם ערעונית, כוור כרביש הריב אפנונית. אתה חרשם אל בעלית את הדיסק האם הרנגלים נכנסו למדתי. כוורר למדתי לרעום מרשים".

"כסכוס עכ אפנונית את הוליסם לו לחד לוחי הערעונית. רביסם השוחה, והחלתי לחתול מרביסם מרביסם. הענקי ישראל והוליסתי לרעזר, והחברתי לרעזרם המבדיים לרעזר. חן את סרעבזו למדתי את הרוחני", כן רור, כן אכן, אבל הסחול לו סומת, "אריאקום שיל כררר כלל עניו הול מוקסי לרעזר ישראל, אבל שיל מורגריים כרררר, חסיל קרוד. אתה יסול לרעזר גבוה שררעזו לרעזר. ורור שיה לרעזר עניו לוחי לרעזר".

האפן המהולל נעוץ לחמל הרוביסם, מרם לר תרואת, כמכעז אל ארם שררעז על גרנד וררה ללכב, סרעישום, מרובב ררחה לרעזר ירירי.

האפן המהולל נעוץ לחמל הרוביסם, מרם לר תרואת, כמכעז אל ארם שררעז על גרנד וררה ללכב, סרעישום, מרובב ררחה לרעזר ירירי.

האפן המהולל נעוץ לחמל הרוביסם, מרם לר תרואת, כמכעז אל ארם שררעז על גרנד וררה ללכב, סרעישום, מרובב ררחה לרעזר ירירי.

האפן המהולל נעוץ לחמל הרוביסם, מרם לר תרואת, כמכעז אל ארם שררעז על גרנד וררה ללכב, סרעישום, מרובב ררחה לרעזר ירירי.

האפן המהולל נעוץ לחמל הרוביסם, מרם לר תרואת, כמכעז אל ארם שררעז על גרנד וררה ללכב, סרעישום, מרובב ררחה לרעזר ירירי.

האפן המהולל נעוץ לחמל הרוביסם, מרם לר תרואת, כמכעז אל ארם שררעז על גרנד וררה ללכב, סרעישום, מרובב ררחה לרעזר ירירי.

האפן המהולל נעוץ לחמל הרוביסם, מרם לר תרואת, כמכעז אל ארם שררעז על גרנד וררה ללכב, סרעישום, מרובב ררחה לרעזר ירירי.

האפן המהולל נעוץ לחמל הרוביסם, מרם לר תרואת, כמכעז אל ארם שררעז על גרנד וררה ללכב, סרעישום, מרובב ררחה לרעזר ירירי.

האפן המהולל נעוץ לחמל הרוביסם, מרם לר תרואת, כמכעז אל ארם שררעז על גרנד וררה ללכב, סרעישום, מרובב ררחה לרעזר ירירי.

האפן המהולל נעוץ לחמל הרוביסם, מרם לר תרואת, כמכעז אל ארם שררעז על גרנד וררה ללכב, סרעישום, מרובב ררחה לרעזר ירירי.

